
Překvápko I.

Hop Trop

- C Ami Dmi G⁷ C Ami Dmi G⁷**
1. Zaslech jsem, že tutově v Praze pět na Smíchově
C Ami Dmi G⁷ C C⁷
někdo střelí indiánskou loď.
F C⁷ F C⁷
Hned napadlo mě bleskově, že po důkladný opravě
F C⁷ F G
s ní překvapím svou milovanou choť.
2. Já nezaváhal chvíličku, co chtěl by za tu věčičku,
hned s majitelem vyjednávám sumu,
říkal, že díky požáru má jen tu loď a kytaru
a k ní mu chybí aspoň doušek rumu.
3. Tak do nejbližší Jednoty já začal nosit hodnoty,
byly toho dvě narvaný tašky,
už mám tě, moje kocábko, pro moji drahou překvápko
mě stálo tankrát čtyřicet dvě flašky.
- G D⁷**
R. Poplujem spolu tam dolů tou peřejí,
G
přestože vodákům v ČSD nepřejí,
C Cmi G
řeka nám píseň bude hrát,
D⁷ G
že loď nechtěj nikde brát.
4. Den nato jsem pak z moskviče, co půjčjou nám rodiče,
vyndal dva-tři nepotřebný díly,
co neudělat pro lásku, já pro tebe, můj vobrázku,
se nerozmejším nikdy ani chvíli.
5. Šoupnul jsem do své aktovky dvě fungl nový mlhovky,
pár součástek a taky litřík Arvy,
vše vyměnil za lepidlo, pět latí, šrouby, tužidlo
a hlavně pikslu bleděmodrý barvy.

6. Už starodávná tradice říká, že právě Lužnice
vodáků je každoročně Mekkou,
v den D u mostu v Suchdole: „No to je voda, tý vole!“,
my zírali nad rozvodněnou řekou.
7. Aby ti, co koukaj okolo, nám neříkali „prďolo“,
my do své lodi flegmaticky vlezli,
že přišlo velký koupání a vo šutráky drncání,
to nevadí, aspoň jsme se svezli!
- R. Koukáme spolu tam dolů tou peřejí
na trosku lodě, co volně proud nese jí,
řeka nám píseň bude hrát,
zbyla nám žížeň akorát.

D D# D F# G