

# Děvče mi usnulo

Orig. C#maj7 (kapo 1)

Karel Plíhal

- C<sup>maj7</sup>    A<sup>mi7</sup>    A<sup>7</sup>    D<sup>mi</sup>**  
1. Děvče mi usnulo už v polovině sloky,  
**H<sup>mi7/5-</sup>    E<sup>7</sup>    A<sup>mi</sup>    A<sup>mi</sup>/G    F<sup>maj7</sup>**  
hrál jsem jí od Kainara jedno krásný blues,  
**C<sup>maj7</sup>    A<sup>7</sup>**  
hodiny zlenivěly a ztišily své kroky,  
**F<sup>maj7</sup>    G<sup>#maj7/B<sup>b</sup></sup>    (G)**  
pod okny zazíval poslední autobus.
2. Schoulená do klubíčka spokojeně funí,  
nejlepší publikum, co vůbec kdy jsem měl,  
ač duchem daleko, dnes poprvé jsem u ní,  
a co bych napoprvé ještě více chtěl?
3. Otoman zanaříkal: to je dneska mládež,  
jen samá slovíčka a nikde žádnéj čin,  
jenže ji probudit, to by byla svatokrádež,  
zbejvá mi kytara a nedopítej gin.
4. A tak tu tiše zpívám oprýskaným stěnám  
o jedný holce, co ji Kainar kdysi znal,  
ač trochu pod parou, ač vůbec nerozumím ženám,  
jestli mi dovolíte, budu zpívat dál.

