

Lhota jménem Nazaret

Bokomara

1. **Ami** **Dmi⁷ G** **Ami** **Dmi⁷ G**
Vesnická tancovačka v Povýšené Lhotě,
Ami **Dmi⁷** **E⁷**
pivo je pod míru a muzika – no děs,
Ami **Dmi⁷ G** **Ami** **Dmi⁷ G**
jenom ta holka mě drží při životě,
Ami **Dmi⁷ E** **Ami** **E⁷**
piju a koukám, a vyl bych jako pes.

2. Co na mně vlastně vidí, že mi dává šanci,
jsem z jiné planety, o generaci zpět,
tahleta muzika mě těžko svede k tanci,
mně v sedmnácti hrávali Nazareth.

- G** **D** **Ami**
R. Marie tančí sama, světlo ji ohmatává,
G **D**
Marie, ještě panna, ze světla počne
Ami G **Ami G**
do božího rána, do božího rána,
Ami
do božího rána, na na na...
||: **Ami** **Dmi⁷ G** **Ami** **Dmi⁷ G** :||

3. Nazaret, holka, byla vlastně taky Lhota,
bydlel tam jeden chlap, je to pár tisíc let,
a jeden šestnáctce se chtělo do života,
ten chlap byl jenom tesař, jak jsem čet.

4. Měl ruce drsný jako sukovatý dřeva
od fošen, od rakví, od marných zápasů,
Marie zašeptala: mně to, Josef, neva,
a on jí nežně zajel prsty do vlasů.

- R. Marie tančí sama, světlo ji ohmatává...

5. Nahmatal dívčí vůni pod strakatou látkou,
úlekem oněměl jak svatojánek v keřích,
Marie osaměla a stala se matkou,
té noci v Nazaretě počatý byl Ježíš.

- R. Marie tančí sama, světlo ji ohmatává...

6. Marie tančí sama a minuty plynou,
má oči zavřené a srdce dokořán,
zpívá své „lajlajlaj“ nejměkčí angličtinou,
(E) **(Ami)**
no a ten nahoře s ní má svůj tajný, tajný plán.