

---

# Břímě (The Weight)

Petr Kalandra

P. Kalandra / J. Osborne

- A**                      **C#mi**                      **D**                      **A**
1. Včera mě spolkl Nazaret, aby dnes vypliv ostatky mý  
Celou noc hledám místo, kam složit vlasy šedivý.  
Hej pane nechcete mi říct, kde tu můžu složit hlavu svou,  
ne – řekl a hned zmizel tam za tou velkou bílou budovou.

- A**                      (**C#mi**) **D**
- R. Sundej z něj to břímě,  
**A**                      (**C#mi**) **D**  
a nechtěj za to nic  
**A**                      (**C#mi**) **D**  
dědek ať už se nedře, hej, hej ...  
**A E F#mi E D**  
nandej mi ho na záda

2. Přes rameno ranec svůj, jak rád bych nějaký místo měl  
kam bych se v klidu schoval a na všechno bych zapomněl  
V tom vidím Carmen s Ghiou, jak po ulici proti jdou  
Carmen, že nemá čas, že si spolu rychle užijou.

- R. Sundej z nich to břímě...  
...holky ať už se nedrou...

3. Když přijdeš k paní Moserové, tak tam není co bys řek  
připadáš si jak v automatu, ve frontě na párek.  
Povídá mladej kmete a což takhle třeba Nathalii,  
už není právě nejmladší, a tak zůstaň dneska večer s ní.

- R. Sundej z ní to břímě...  
...holka ať už se nedře...

4. Postarší právník mě nakop, a to rovnou do koulí,  
povídá, já ti cestu ukážu, ale musíš s mým psem ven.  
Povídám moment soudče, já jsem taky Homo sapiens.  
Abych si trochu ulehčil, tu ránu jsem mu navrátil.

- R. Sundej z něj to břímě...  
...dědek ať už se nedře...

*(mezihra)*

5. Na dělový kouli z roku 1835,  
se vezu někam dolů, je na čase mi závidět  
tak letím mezi vás, pozdravuje vás tamten svět.  
Že prej se nemusíme vracet, je na čase mi závidět.
- R. Sundej ze mě to břímě,  
a nechtěj za to nic,  
ať už se nikdy nedřu, hej, hej ...  
nandej si ho na záda.