

Břímě (The Weight)

P. Kalandra / J. Osborne

Petr Kalandra

A **C#mi** **D** **A**
1. Včera mě spolkl Nazaret, aby dnes vypliv ostatky mé
Celou noc hledám místo, kam složit vlasy šedivý.
Hej pane nechcete mi říct, kde tu můžu složit hlavu svou,
ne – řekl a hned zmizel tam za tou velkou bílou budovou.

A (**C#mi**) **D**
R. Sundej z něj to břímě,
A (**C#mi**) **D**
a nechtěj za to nic
A (**C#mi**) **D**
dědek ať už se nedře, hej, hej ...
A E F#mi E D
nandej mi ho na záda

2. Přes rameno ranec svůj, jak rád bych nějaký místo měl
kam bych se v klidu schoval a na všechno bych zapomněl
V tom vidím Carmen s Ghiou, jak po ulici proti jdou
Carmen, že nemá čas, že si spolu rychle užijou.

R. Sundej z nich to břímě...
...holky ať už se nedrou...

3. Když přijdeš k paní Moserové, tak tam není co bys řek
připadáš si jak v automatu, ve frontě na párek.
Povídá mladej kmete a což takhle třeba Nathalii,
už není právě nejmladší, a tak zůstaň dneska večer s ní.

R. Sundej z ní to břímě...
...holka ať už se nedře...

4. Postarší právník mě nakop, a to rovnou do koulí,
povídá, já ti cestu ukážu, ale musíš s mým psem ven.
Povídám moment soudče, já jsem taky Homo sapiens.
Abych si trochu ulehčil, tu ránu jsem mu navrátil.

R. Sundej z něj to břímě...
...dědek ať už se nedře...

(mezihra)

5. Na dělový kouli z roku 1835,
se vezu někam dolů, je na čase mi závidět
tak letím mezi vás, pozdravuje vás tamten svět.
Že prej se nemusíme vracet, je na čase mi závidět.

R. Sundej ze mě to břímě,
a nechtěj za to nic,
ať už se nikdy nedřu, hej, hej ...
nandej si ho na záda.