

1. Nejkrásnější akord bude A maj,
 E A^{maj7}
 E C
 prstíky se při něm nepolámaj,
 A H⁷ G^{#mi} C^{#mi}
 pomohl mi k pěkné holce s absolutním sluchem,
 A C E A^{maj7}
 každej večer naplníme balón horkým vzduchem.

2. V stratosféře hrajeme si A maj,
 i když se nám naši známí chlámaj.
 Potom, když jsme samým štěstím opilí až namol,
 stačí místo A maj jenom zahrát třeba A moll.

3. A moll všechny city rázem zchladí,
 dopadneme na zem na pozadí.
 Lehneme si do trávy a budem koukat vzhůru,
 dokud nás čas nenaladí aspoň do A duru.

R. Od A dur je jenom kousek k A maj,
 A A^{maj7}
 F^{#mi} F^{#mi/F} F^{#mi/E} F^{#mi/D#}
 proto všem těm, co se v lásce zklamaj:
 A H⁷ G^{#mi} C^{#mi}
 vyždímejte kapesníky a nebuďte smutní,
 A C E A^{maj7}
 každá holka pro někoho má sluch absolutní.

4. V každém akord zní, aniž to tuší,
 zkusme tedy nebýt k sobě hluší.
 Celej svět je jeden velkej koncert lidských duší,
 jenže jako A maj nic tak srdce nerozbuší.

*: Pro ty, co to A maj v lásce nemaj,
 E A^{maj7}
 E C^{maj7}
 moh bych zkusit zahrát třeba C maj