

# To tenkrát v čtyřicátom pátom

Jan Vyčítal

G

I. Mám v Plzni kámoše, už je to řada let

C

vždycky rád slyším plzeňskéj dialekt

G

E<sup>b7</sup>

D<sup>7</sup>

G

a když tam jedu čundrem dám o sobě vědět

G

Řekne mi usárnú si tutam dej

C

na tuten gauč tam si nesedej

G

E<sup>b7</sup>

D<sup>7</sup>

G

tam už pětačtyřicet let nesmí nikdo sedět!

2. Ani já tam nesedám, když mám po práci

tam seděli v květnu američtí vojáci

a tutam co máš nohy, tam šoupli svý helmy

Táta vytáh láhev šnapsu z úkrytu

pozval partu džezmenů k nám do bytu

a Chattanooga zpívala se velmi

G

R: To tenkrát v čtyřicátom pátom

D<sup>7</sup>

když Plzeň osvobodil Patton

G

s tanky a děly, na džípech bílý hvězdy měly

D<sup>7</sup>

Jak pestrý krovky tančily holky ze Škodovky

a místní krásky zpívaly sborem:

G C G D<sup>7</sup> G

„Škoda lásky...“

3. Před pár lety musel kámoš z podniku

sli po něm, že vozil kytky k pomníku

ale on si říkal ať mu vlezou na záda

Že je mu to fuk a že to nebolí

však jen do té doby než mu přišla holka ze školy

že nás osvobodila jenom Rudá armáda

4. Šel do sborovny a u Marxových spisů

řek tý úče že ji dává kuli z dějepisu

a jestli chce že ji ukáže ten otoman

Kde seděli tenkrát ti hoši v plavkách

o coca-cole snili a horkejch párkách

já o tom zpívám song a je to téma na román

R: Já trvám na tom,

že Plzeň osvobodil Patton

s tanky a děly, na džípech bílý hvězdy měli

jak pestrý krovky tančily holky ze Škodovky a místní krásky zpívaly sborem

„Škoda lásky...“

R: To tenkrát v čtyřicátom pátom...

„Roll out the barrels...“