

Písek

Nezmaři

Orig. Cmi (kapo 3)

1. **Ami D G E⁷**
Jako pí—sek přesíváš mě mezi prsty,
Dmi E⁷ Ami G C
stejně ti dlaně prázdný zů—stanou,
Dmi G
ani vodu nepřeliješ sítem,
C Emi Ami
někdy je strašně málo chtít,
Dmi E⁷ Ami G C
já nejsem z těch, co po těžký ráně ne—vstanou.
Dmi G
ani vodu nepřeliješ sítem,
C Emi Ami
někdy je strašně málo chtít,
Dmi E⁷ Ami E⁷ Ami
já nejsem z těch, co po těžký ráně ne—vstanou.

2. **Ami D G E⁷**
Pevnou vů—lí taky příliš neoplýváš,
Dmi E⁷ Ami G C
zdá se, že nemíníš mě vá—žně brát.
Dmi G
kolik času nám to ještě schází,
C Emi Ami
nebo je všechen dávno pryč,
Dmi E⁷ Ami G C
a za čím se to vlastně máme stá—le hnát?
Dmi G
kolik času nám to ještě schází,
C Emi Ami
nebo je všechen dávno pryč,
Dmi E⁷ Ami E⁷ Ami
a za čím se to vlastně máme stá—le hnát?

3. **Ami D G E⁷**
Jako ká—men najednou mi v cestě stojíš,
Dmi E⁷ Ami G C
vím, že se leccos těžko ob—chází,
Dmi G
radši zkusím někde jiný příběh,
C Emi Ami
který bude lepší konec mít,
Dmi E⁷ Ami G C
ale už teď ti můžu říct, že mi ne—scházíš.
Dmi G
radši zkusím někde jiný příběh,
C Emi Ami
který bude lepší konec mít,
Dmi E⁷ Ami E⁷ Ami
ale už teď ti můžu říct, že mi ne—scházíš.

4. **Ami D G E⁷**
Jako pí—sek přesíváš mě mezi prsty,
Dmi E⁷ Ami G C
stejně ti dlaně prázdný zů—stanou,
Dmi G
ani vodu nepřeliješ sítem,
C Emi Ami
někdy je strašně málo chtít,
Dmi E⁷ Ami E⁷ Ami
já nejsem z těch co po těžký ráně ne—vstanou.