

Rosa na kolejích

Wabi Daněk

I. C F^6 $\text{F}^{\#6}$ G^6 C (C^{maj7}) C
Tak, jako jazyk stále naráží na vylomený zub,
 F^6 $\text{F}^{\#6}$ G^6 C (C^{maj7}) C
tak se vracím k svému nádraží, abych šel zas dál,
 $\text{F}^{\text{(add9)}}$ G Ami $\text{F}^{\#}\text{dim}$
přede mnou stíny se plouží a nad krajinou krouží
 F^6 $\text{F}^{\#6}$ G^6 C
podivnej pták, pták nebo mrak.

R. F^6 G^6 C
Tak do toho šlápní, ať vidíš kousek světa,
 F^6 G^6 C
vzít do dlaně dálku zase jednou zkus,
 F^6 G^6 C
telegrafní dráty hrajou ti už léta
 F^6 $\text{F}^{\#6}$ G^6 $\text{F}^{\#6}$ F^6 C
to nekonečně dlouhý monotónní blues,
 F^6 $\text{F}^{\#6}$ G^6 $\text{F}^{\#6}$ F^6 C
je ráno, je ráno, nohama stíráš rosu na ko-le-jích.

2. C F^6 $\text{F}^{\#6}$ G^6 C
Pajda dobře hlídá pocestný, co se nocí toulaj
 F^6 $\text{F}^{\#6}$ G^6 C
co si radši počkaj až se stmí a pak šlapou dál
 $\text{F}^{\text{(add9)}}$ G Ami $\text{F}^{\#}\text{dim}$
po kolejích táhnou bosí a na špagátě nosí
 F^6 $\text{F}^{\#6}$ G^6 C
celej svůj dům, deku a rum.

R. Tak do toho šlápní, ať vidíš kousek světa...