

# Vlčí oči

Robert Křesťan

Robert Křesťan & Druhá Tráva

- C**  
1. Otevřel jsem okno do ulice  
a obrátil jsem pohled k obzoru,  
**F** **C**  
s mozkiem jak vyzobaná kukuřice  
**G** **Dmi** **C**  
a srdcem jako cedník z mramoru.  
Jako by mě opouštěly síly,  
přátelé a štěstí jakbysmet,  
**F** **C**  
tak jsem si půjčil Deštník z Piccadilly,  
**G** **Dmi** **C**  
abych věděl, jaký úhledný je svět.

**F** **C**  
Bůh měl zrovna rozpolcenou duši,  
**F** **C** **Dmi** **C** **G**  
a dumal, který král je pravý král.  
**F** **C**  
Trucoval a seděl na moruši  
**G** **C**  
a pak naplánoval nový glaciál.

**F** **C**  
Měl vlčí oči  
**G** **Ami**  
a klobouk na stranu,  
**F** **C**  
knírek jako kočí  
**G** **Ami**  
a čet si v koránu.

2. Za obzorem začínalo svítat,  
byl úplněk a měsíc umíral,  
a právě tehdy napadl mě citát,  
že smrt se strojí jako admirál.  
Políbil jsem sošku tlusté dámy,  
maličkou jak střevíc pro gejši,  
mezi psem a lvem a mezi námi  
nevím kdo by mně byl milejší.

Bůh měl jasnou tvář a zrovna snídal,  
smál se, zprávy byly příznivé,  
čert mu veze kostru androida  
a anděl všechno zlato z Ninive.

Měl vlčí oči  
a žízeň jako trám,  
tužku na obočí  
a v ruce telegram.

3. Milujeme marnost věčných přání,  
marnivost všech barev patosu,  
když přišla rána, ty, co přišly za ní,  
byly už jen šipky z rákosu.

Každá vize ladí s antivizí,  
Janus byla zvláštní persona,  
vím, že jsme si navždycky už cizí,  
ale naše pouto peklo překoná.

Bůh si nechal stráž a zadní vrátka,  
míloval ten zmatek nad zmatek,  
začal nový den a nová jatka  
stejně jako nový začátek.

Měl vlčí oči  
a sedmidenní plán  
a mileniál z Boči  
se opřel do varhan.