

Dolů do údolí

Orig. Hmi⁹ (kapo 2)

Slávek Janoušek

Ami⁹ Hmi⁷ Ami⁹ Hmi⁷
Nahoře v kopcích, kde neroste už ani lišejník,
Emi⁷ C² H²
kam nedosáhá ani vůně dřeva,
Ami⁹ Hmi⁷ Ami⁹ Hmi⁷
postav kámen – pomník svých dnů a let –
Ami⁷ Hmi⁷ Emi⁷
jak ti před tebou a podívej se dolů do údolí

Ami⁹ Hmi⁷
To kdysi Galileo Galilei s dvěma lucernami
Ami⁹ Hmi⁷
na vrcholech kopců (a to se fakt stalo)
Emi⁷ C² H²
snažil se změřit rychlost světla.
Ami⁹ Hmi⁷ Ami⁹ Hmi⁷
A víš, jak hrozné je noční bloudění po náhroních plošinách
Ami⁷ Hmi⁷ Emi⁷
a kameny, padající dolů do údolí
Ami⁷ Hmi⁷ Emi⁷
a výkřiky, padající dolů do údolí
Ami⁹ Hmi⁷ Ami⁹ Hmi⁷ Emi⁷ C² H² H²
Á-áááá...

A ty, bezhlavá, s dlaněmi na vrcholech ňader
(ale to je hezký)
snažíš se zjistit velikost mé lásky
(a jak moc mě máš rád?)
Vysoko ve skalách s hlavou ponořenou do mraků
touha má, padající dolů do údolí
a krása tvá, padající dolů do údolí
Jsi pro mne tou druhou lucernou, bliká z tebe jakási víra
jak si vítr té noci s tvým plamenem té noci pohrává.
Však má láska tebou pouze proletí, ach proletí.
I ta tvoje mnou a mizí tam, kde se světlo ztrácí.
Zůstává z ní jenom otisk na kameni.
Á-áááá...

Tak pojď se mnou nahoru do kopců, kde neroste už ani lišejník
kam nedosáhá ani vůně dřeva,
a postav kámen – pomník svých dnů a let –
hele – pířko, tancující dolů do údolí
Ami⁷ Hmi⁷ Emi⁷ C² H²
A támhle orel, vzlétající nahoru z údolí –
Ami⁷ Hmi⁷ Emi⁷ C² H² Emi⁷
podle indiánů šťastné znamení.

