

## Dvě noty půlový

Hop Trop

I. U chaty v údolí dvě noty půlový  
A<sup>7</sup> D  
vandrák si na basu hrál,  
G  
bylo to žůžový, nikdo však nepoví,  
A<sup>7</sup> D  
komu a kde basu vzal,  
Emi A<sup>7</sup> D Hmi  
puchejře na rukou měl, jak celej zpcenej dřel,  
Emi A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup> D  
do blba zíral a na lesy zpíval, že trnul, kdo vokolo šel.

R. Nebylo v chajdě hnutí, když do drátů jsem sáh,  
D G D  
a tak svý dřevo dutý vytáh jsem na práh,  
G D  
Emi A  
má chajda sotva stojí, už ňáký léta má,  
D G D  
a kdo se zpívat bojí, ten ať ji podpírá.

2. Bylo to náhodou, právě se za vodou  
ansámbl do kupy dal,  
hospoda šílela, kapela kvílela,  
čert aby do toho pral,  
a ten co se za celej den naučil dvě noty jen,  
tu hrůzu uslyšel, vzal basu a přišel, taky se do díla dal.

R. Nebylo v chajdě k hnutí

R. Nevadí, že jsme slabí, ne zrovna akorát,  
E A E  
a že svý songy žabí chceme do svítání hrát,  
A E  
F<sup>#</sup>mi H  
kdo plíce má, ať zpívá, a klíďo celej den,  
E A E  
a kdo snad nudou zívá, ||: ať přijde zpívat sem... :||<sup>3x</sup>